

May Morning Carol
(Hymnus Eucharisticus)

Benjamin Rogers (1614–1698)

Musical score for the first system of 'May Morning Carol'. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The time signature is 3/2. The lyrics are:

1. Te De - um Pa - - trem col - - i - mus,
2. Te a - - do - ra - - mus O - - Je - - su,
3. Ac - tus in cru - - cem fac - - tus est
4. Ti - - bi, ae - ter - - ne Spi - - ri - - tus
5. Tri - u - - ne De - - us, ho - - mi - - num

5

Musical score for the second system of 'May Morning Carol'. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are:

Te lau - - di - bus pro - se - - qui - mur;
Te, Fi - - li u - - ni - ge - - ni - te,
I - - ra - - to De - - o vic - - ti - ma
cu - - ius aff - la - - tu pe - - pe - rit
sa - - lu - - tis auc - - tor op - - ti - me,

9

S

A

T

B

Qui cor - pus ci - - bo re - - fi - - cis
 Te qui non de - - dig - - na - - tus es
 per te, Sal - va - - tor u - - ni - - ce
 in - - fan - tem De - - um Ma - - ri - - a,
 im - men - sum hoc mys - - te - - ri - - um

13

S

A

T

B

cae - les - - ti men - - tem gra - - ti - - a.
 su - bi - - re clau - - tra Vir - - gi - - nis.
 vi - tae spes no - - bis re - - di - - it.
 ae - ter - num be - - ne - - di - - ci - - mus.
 o - ran - - te lin - - gua ca - - ni - - mus.